

KUNST HALLE BREMEN



➤ Antoine Jean Baptiste Coupé (*Paris 1784 - † 1852), Stecher nach Alexandre Joseph Desenne (*Paris 1785 - † Paris 1827), Inventor *Vignette mit Paar und Tempel*, 1799-1852

Abmessungen	Blatt: 182 x 136 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1903/4660
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98349

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Jean Baptiste Coupé (*Paris 1784 - † 1852), Stecher
nach Alexandre Joseph Desenne (*Paris 1785 - † Paris 1827), Inventor
Vignette mit Paar und Tempel, 1799-1852

Werkinformationen

Künstler	Antoine Jean Baptiste Coupé (*Paris 1784 - † 1852), Stecher nach Alexandre Joseph Desenne (*Paris 1785 - † Paris 1827), Inventor
Werk	Titel Vignette mit Paar und Tempel Entstehungsdatum 1799-1852
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 182 x 136 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung um 10° nach rechts gedreht bezeichnet: A Desenne del. rechts unterhalb der Darstellung signiert: Coupé Scul. unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/4660 [Inventarnummer] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc II unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben • IFF après 1800 V unbeschrieben Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Ikografie	↗ Liebespaar 33C23 ↗ Stadtansicht; Landschaft mit von Menschen errichteten Anlagen 25l
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Jean Baptiste Coupé (*Paris 1784 - † 1852), Stecher
nach Alexandre Joseph Desenne (*Paris 1785 - † Paris 1827), Inventor
Vignette mit Paar und Tempel, 1799-1852



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**