

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Antoine Jean Baptiste Coupé (\*Paris 1784 - † 1852), Stecher nach Alexandre Joseph Desenne (\*Paris 1785 - † Paris 1827), Inventor *Vignette mit drei jungen Frauen und Hund*, 1799-1852

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 174 x 132 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1903/4658
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/98346">DE-MUS-027614/object/98346</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Jean Baptiste Coupé (\*Paris 1784 - † 1852), Stecher  
nach Alexandre Joseph Desenne (\*Paris 1785 - † Paris 1827), Inventor  
*Vignette mit drei jungen Frauen und Hund*, 1799-1852

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Antoine Jean Baptiste Coupé (*Paris 1784 - † 1852), Stecher nach Alexandre Joseph Desenne (*Paris 1785 - † Paris 1827), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Vignette mit drei jungen Frauen und Hund <b>Entstehungsdatum</b> 1799-1852
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 174 x 132 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Desenne inv.t ["t" hochgestellt] rechts unterhalb der Darstellung um 5° nach links gedreht signiert: coupé sc unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/4658 [Inventarnummer] G 2 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben • Le Blanc II unbeschrieben • IFF après 1800 V unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Antoine Jean Baptiste Coupé (\*Paris 1784 - † 1852), Stecher  
nach Alexandre Joseph Desenne (\*Paris 1785 - † Paris 1827), Inventor  
*Vignette mit drei jungen Frauen und Hund*, 1799-1852

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**