

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Fichot (*Troyes 1817 - † Paris 1903), Zeichner *Wald- und Bootstudien*, 1832-1903

Abmessungen	Blatt: 197 x 320 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1970/200 verso
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/98343

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Fichot (*Troyes 1817 - † Paris 1903), Zeichner
Wald- und Bootstudien, 1832-1903

Künstler	Charles Fichot (*Troyes 1817 - † Paris 1903), Zeichner
Werk	<p>Titel Wald- und Bootstudien</p> <p>Entstehungsdatum 1832-1903</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 197 x 320 mm</p> <p>Werktyp:Studie</p> <p>Technik:Bleistift</p> <p>Bezeichnungen: recto unten links mit Bleistift betitelt: Pont de Sèvres</p> <p>Stempel: recto unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1970 Erworben 1970</p>
Objektreferenz	verso von 1970/200 recto, Charles Fichot (6.6.1817 - 7.7.1903), Pont de Sèvres/ Brücke über die Seine, Herstellung: 1832-1903
Provenienz	<p>max. 8.5.1970 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz im Pariser Kunsthandel "in der Zeit vom 8.-15.5.1970"</p> <p>21.5.1970 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch, Archivalie: Rechn. Nr. 663/70 v. 21.5.1970, Herausgeber: Dr. Günter Busch; Bremen, 1970</p>
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Fichot (*Troyes 1817 - † Paris 1903), Zeichner
Wald- und Bootstudien, 1832-1903



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**