KUNST HALLE BREMEN



✓ Franc□ois Nicolas Chifflart (*1825 - † 1901), Radierer Bildnis Edgar Allan Poe, 1840-1901

Abmessungen Platte: 158 x 122 mm

Blatt: 272 x 179 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/334





→ Franc□ois Nicolas Chifflart (*1825 - † 1901), Radierer Bildnis Edgar Allan Poe, 1840-1901

Werkinformationen

Künstler Franc□ois Nicolas Chifflart (*1825 - † 1901), Radierer

Werk Titel

Bildnis Edgar Allan Poe **Entstehungsdatum**

1840-1901

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 158 x 122 mm Blatt: 272 x 179 mm **Werktyp**:Druckgraphik **Material/Technik**:Radierung

Bezeichnungen:

oben links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1133 rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: a E. Marthelot

t. Chifflart

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Edgard poë

Stempel:

verso: [E.M im Kreis] Ed. Marthelot? (Lugt 884)

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben

• IFF après 1800 IV unbeschrieben

Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

Objektreferenz bezogen auf 2022/3679, Franc□ois Nicolas Chifflart (1825 - 1901), Bildnis Edgar Allan

Poe, Herstellung der Druckplatte: 1840-1901

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik





→ Franc□ois Nicolas Chifflart (*1825 - † 1901), Radierer Bildnis Edgar Allan Poe, 1840-1901



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik