

KUNST HALLE BREMEN



➤ François Nicolas Chiffart (*1825 - † 1901), Radierer Albert Quantin (*Bréhémont 1850 - † 1933), Drucker *Edgar Poë*, 1884

Abmessungen	Platte: 159 x 121 mm Blatt: 267 x 179 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/332
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98320

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Chiffart (*1825 - † 1901), Radierer
Albert Quantin (*Bréhémont 1850 - † 1933), Drucker
Edgar Poë, 1884

Werkinformationen

Künstler	François Nicolas Chiffart (*1825 - † 1901), Radierer Albert Quantin (*Bréhémont 1850 - † 1933), Drucker
Werk	Titel Edgar Poë Entstehungsdatum 1884
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 159 x 121 mm Blatt: 267 x 179 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 85 unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: EUREKA !! rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: a E. Marthelot. t. Chiffart unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Edgard doe unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1er ["er" hochgestellt] Etat Stempel: verso: [E.M im Kreis] Ed. Marthelot? (Lugt 884) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben • IFF après 1800 IV.528.27 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/333, François Nicolas Chiffart (1825 - 1901)/ Albert Quantin (1850 - 1933), Edgar Poë/ Bildnis Edgar Allan Poe, Herstellung der Druckplatte: 1884
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Chiffart (*1825 - † 1901), Radierer
Albert Quantin (*Bréhémont 1850 - † 1933), Drucker
Edgar Poë, 1884

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**