

KUNST HALLE BREMEN



➤ Ashby (*1801 - † 1900), Radierer nach Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Zeichner Charles Arthur Perrotin (*1796 - † 1866), Verleger
Gentleman und Soldat, 19. Jahrhundert

Abmessungen	Platte: ca. 129 x 118 mm (beschnitten, rechts) Blatt: 108 x 80 mm Blatt: 171 x 121 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/303
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98317

KUNST HALLE BREMEN



↗ Ashby (*1801 - † 1900), Radierer
nach Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Zeichner
Charles Arthur Perrotin (*1796 - † 1866), Verleger
Gentleman und Soldat, 19. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Ashby (*1801 - † 1900), Radierer nach Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Zeichner Charles Arthur Perrotin (*1796 - † 1866), Verleger
Werk	Titel Gentleman und Soldat Entstehungsdatum 19. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Platte: ca. 129 x 118 mm (beschnitten, rechts) Blatt: 108 x 80 mm Blatt: 171 x 121 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 10 links unterhalb der Darstellung um 30° nach rechts gedreht bezeichnet: Charlet del. rechts unterhalb der Darstellung um 30° nach links gedreht signiert: Ashby sc. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Jules Boquet et Perrotin, Editeurs verso von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 29 Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Ikografie	↗ Mode, Kleidung 41D ↗ der Soldat; Soldatenleben 45B ↗ erwachsener Mann 31D14
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Ashby (*1801 - † 1900), Radierer
nach Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Zeichner
Charles Arthur Perrotin (*1796 - † 1866), Verleger
Gentleman und Soldat, 19. Jahrhundert

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**