

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner Umkreis von Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863)
Drei Herren (links) und zwei Damen in historischer Tracht, 19. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 195 x 333 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1965/159 verso
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/98316

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
 Umkreis von Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - †
 Paris 1863)
Drei Herren (links) und zwei Damen in historischer Tracht, 19.
 Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner Umkreis von Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863)
Werk	Titel Drei Herren (links) und zwei Damen in historischer Tracht Entstehungsdatum 19. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 195 x 333 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Bleistift Bezeichnungen: rechts an der äußeren Dame mit Bleistift bezeichnet: rouge violet Stempel: recto unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1965 Erworben 1965
Objektreferenz	verso von 1965/159 recto, Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (1801 - 1900)/ Umkreis von: Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Vier Frauen und vier Männer in historischer Tracht, Herstellung: 1801-1900
Provenienz	mind. 4.6.1965 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz im Pariser Kunsthandel 4.6.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch , Archivalie: Rechn. Nr. 727/65 v. 4.6.1965, Herausgeber: Dr. Günter Busch; Bremen, 1965
Creditline	

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
Umkreis von Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - †
Paris 1863)
Drei Herren (links) und zwei Damen in historischer Tracht, 19.
Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**