

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edme-Alfred-Alixis Dehodencq (*Paris 1822 - † Paris 1882), Zeichner
Handstudie, 1837-1882

Abmessungen	Blatt: 198 x 310 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1970/209 verso
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/98314

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edme-Alfred-Alix Dehodencq (*Paris 1822 - † Paris 1882), Zeichner
Handstudie, 1837-1882

Künstler	Edme-Alfred-Alix Dehodencq (*Paris 1822 - † Paris 1882), Zeichner
Werk	<p>Titel Handstudie</p> <p>Entstehungsdatum 1837-1882</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 198 x 310 mm</p> <p>Werktyp:Zeichnung</p> <p>Technik:Feder in Braun</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: recto unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerb sinformation: 1970 Erworben 1970</p>
Objektreferenz	verso von 1970/209 recto, Edme-Alfred-Alix Dehodencq (23.4.1822 - 2.1.1882), Frauenköpfe, Herstellung: 1837-1882
Provenienz	<p>mind. 22.5.1970 Roland, Browse & Delbanco Gallery (1945 - 1977) erworben aus unbekanntem Vorbesitz</p> <p>22.5.1970 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Roland, Browse & Delbanco</p>
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edme-Alfred-Alix Dehodencq (*Paris 1822 - † Paris 1882), Zeichner
Handstudie, 1837-1882



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**