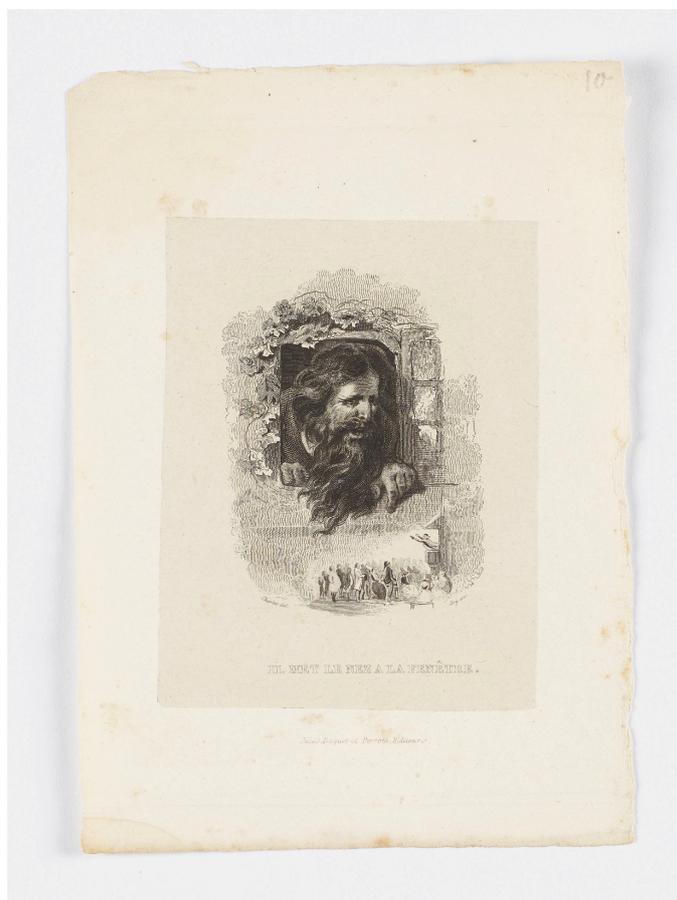


KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von William Thomas Fry (*London 1789 - † London 1843), Radierer nach Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Zeichner Charles Arthur Perrotin (*1796 - † 1866), Verleger
Il met le nez a la fenetre, 1807-1843

Abmessungen	Platte: 152 x 110 mm Blatt: 108 x 83 mm Blatt: 172 x 121 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/345
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/98313

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von William Thomas Fry (*London 1789 - † London 1843), Radierer
nach Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Zeichner
Charles Arthur Perrotin (*1796 - † 1866), Verleger
Il met le nez a la fenêtre, 1807-1843

Werkinformationen

Künstler	möglicherweise von William Thomas Fry (*London 1789 - † London 1843), Radierer nach Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Zeichner Charles Arthur Perrotin (*1796 - † 1866), Verleger
Werk	Titel Il met le nez a la fenêtre Entstehungsdatum 1807-1843
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 152 x 110 mm Blatt: 108 x 83 mm Blatt: 172 x 121 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich, Chine collé Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 10 links unterhalb der Darstellung um 20° nach rechts gedreht bezeichnet: Charlet del rechts unterhalb der Darstellung um 20° nach links gedreht signiert: Fry sc unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: IL MET LE NEZ A LA FENÊTRE. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Jules Boquet et Perrotin, Editeurs. verso von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 90 Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 VIII unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von William Thomas Fry (*London 1789 - † London 1843), Radierer
nach Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Zeichner
Charles Arthur Perrotin (*1796 - † 1866), Verleger
Il met le nez a la fenêtre, 1807-1843



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**