

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edme-Alfred-Alixis Dehodencq (*Paris 1822 - † Paris 1882), Zeichner
Pferdestudie, um 1869

Abmessungen	Blatt: 190 x 278 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1965/158 verso
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/98312

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edme-Alfred-Alix Dehodencq (*Paris 1822 - † Paris 1882), Zeichner
Pferdestudie, um 1869

Künstler	Edme-Alfred-Alix Dehodencq (*Paris 1822 - † Paris 1882), Zeichner
Werk	<p>Titel Pferdestudie</p> <p>Entstehungsdatum um 1869</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 190 x 278 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Schwarz</p> <p>Bezeichnungen: recto Mitte rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: pour les "Adieux de Boabdil" Séailles N 162 recto unten rechts mit Bleistift signiert: Dehodencq</p> <p>Stempel: verso unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1965 Erworben 1965</p>
Objektreferenz	verso von 1965/158 recto, Edme-Alfred-Alix Dehodencq (23.4.1822 - 2.1.1882), Zwei Pferde, Herstellung: um 1869
Provenienz	<p>mind. 4.6.1965 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz im Pariser Kunsthandel</p> <p>4.6.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Günter Busch, Archivalie: Rechn. Nr. 727/65 v. 4.6.1965, Herausgeber: Dr. Günter Busch; Bremen, 1965</p>
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edme-Alfred-Alix Dehodencq (*Paris 1822 - † Paris 1882), Zeichner
Pferdestudie, um 1869



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**