

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edme-Alfred-Alixis Dehodencq (*Paris 1822 - † Paris 1882), Zeichner
Pferdestudie, um 1869

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Blatt: 190 x 278 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1965/158 verso |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/98312 |

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edme-Alfred-Alix Dehodencq (*Paris 1822 - † Paris 1882), Zeichner
Pferdestudie, um 1869

| | |
|-------------------------------------|--|
| Künstler | Edme-Alfred-Alix Dehodencq (*Paris 1822 - † Paris 1882), Zeichner |
| Werk | Titel Pferdestudie Entstehungsdatum um 1869 |
| Grunddaten | Abmessungen: Blatt: 190 x 278 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Schwarz Bezeichnungen: recto Mitte rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: pour les "Adieux de Boabdil" Séailles N 162 recto unten rechts mit Bleistift signiert: Dehodencq Stempel: verso unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1965 Erworben 1965 |
| Objektreferenz | verso von 1965/158 recto, Edme-Alfred-Alix Dehodencq (23.4.1822 - 2.1.1882), Zwei Pferde, Herstellung: um 1869 |
| Provenienz | mind. 4.6.1965 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz im Pariser Kunsthandel 4.6.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Günter Busch, Archivalie: Rechn. Nr. 727/65 v. 4.6.1965, Herausgeber: Dr. Günter Busch; Bremen, 1965 |
| Creditline | |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edme-Alfred-Alix Dehodencq (*Paris 1822 - † Paris 1882), Zeichner
Pferdestudie, um 1869



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**