

KUNST HALLE BREMEN



➤ Blanchard (*1801 - † 1900), Radierer nach Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Zeichner Charles Arthur Perrotin (*1796 - † 1866), Verleger
Le Marquis de Carabas, 19. Jahrhundert

Abmessungen	Platte: 149 x 104 mm Blatt: 108 x 80 mm Blatt: 173 x 124 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/309
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98311

KUNST HALLE BREMEN



↗ Blanchard (*1801 - † 1900), Radierer
nach Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Zeichner
Charles Arthur Perrotin (*1796 - † 1866), Verleger
Le Marquis de Carabas, 19. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Blanchard (*1801 - † 1900), Radierer nach Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Zeichner Charles Arthur Perrotin (*1796 - † 1866), Verleger
Werk	Titel Le Marquis de Carabas Entstehungsdatum 19. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 149 x 104 mm Blatt: 108 x 80 mm Blatt: 173 x 124 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung um 20° nach rechts gedreht bezeichnet: Charlet del. rechts unterhalb der Darstellung um 20° nach links gedreht signiert: Blanchard sc. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE MARQUIS DE CARABAS. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Perrotin, Editeur, Rue N.oe ["oe" hochgestellt] des Mathurins, 45. verso von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 10 verso von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 80 Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) 46C131 ↗ Adel und Patriziat; Rittertum 46A12
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Blanchard (*1801 - † 1900), Radierer
nach Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Zeichner
Charles Arthur Perrotin (*1796 - † 1866), Verleger
Le Marquis de Carabas, 19. Jahrhundert

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**