



↗ Etienne Moreau-Nélaton (\*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer  
*Schwester und Kind*, 1874-1927

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 119 x 80 mm Blatt: 163 x 121 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1223
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0093-9">DE-MUS-027614/object/98307</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Moreau-Nélaton (\*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer  
*Schwester und Kind*, 1874-1927

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Schwester und Kind</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1874-1927</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 119 x 80 mm Blatt: 163 x 121 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: ŒUVRE SIE ["E" hochgestellt] ROSALIE rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: E. Moreau-Nélaton unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [...] 12. 50 verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Soeur et enfant</p> <p><b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



➤ Etienne Moreau-Nélaton (\*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer  
*Schwester und Kind*, 1874-1927

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**