

KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Schwester und Kind, 1874-1927

Abmessungen	Platte: 119 x 80 mm Blatt: 163 x 121 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1223
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98307

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Schwester und Kind, 1874-1927

Werkinformationen

Künstler	Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Werk	<p>Titel Schwester und Kind</p> <p>Entstehungsdatum 1874-1927</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 119 x 80 mm Blatt: 163 x 121 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: ŒUVRE SIE ["E" hochgestellt] ROSALIE rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: E. Moreau-Nélaton unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [...] 12. 50 verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Soeur et enfant</p> <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



➤ Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Schwester und Kind, 1874-1927



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**