

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger nach Abraham Storck (*1635 - † 1712), Inventor *Tempête, Cinquième Veüe d'Italie*, 1722-1783

Abmessungen	Platte: 390 x 508 mm Blatt: 405 x 517 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22294
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98281

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
nach Abraham Storck (*1635 - † 1712), Inventor
Tempête, Cinquième Veüe d'Italie, 1722-1783

Werkinformationen

Künstler	Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger nach Abraham Storck (*1635 - † 1712), Inventor
Werk	Titel Tempête, Cinquième Veüe d'Italie Entstehungsdatum 1722-1783
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 390 x 508 mm Blatt: 405 x 517 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: Radierung Kupferstich Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Stork pinx unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: J.Ph.LeBas direc. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: TEMPÊTE , V. D VEÛE D'ITALIE. unterhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: Dédié a M. Louïs Louïsson Capitaine de Navire des Indes Espagnolle unten links am Plattenrand bezeichnet: AParis chez J.Phi.Le Bas Graveur du Cabinet du Roy rüe de la Harpe . ["AP" ligiert] unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Par son Serviteur et Ami J.Ph.Le Bas unten links am Plattenrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Le Bl. 382 [falsche Werkverzeichnisnummer] unten rechts am Plattenrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 22294 [Inventarnummer] Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle XIII.254.470 I (von I) • Le Blanc II.513.381 I (von I) auf Pappé fälschlich 382 Erwerb information: Alter Bestand (vor 1902)
Ikografie	↗ Sturm 26C3 ↗ Schiffbruch; Schiffswrack 46C291

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
nach Abraham Storck (*1635 - † 1712), Inventor
Tempête, Cinquième Veüe d'Italie, 1722-1783

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**