

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Radierer
möglicherweise von Adrian van Drever (*1640 - † 1710), Inventor
möglicherweise von Aert van der Neer (*Gorinchem (Gorkum) 1603 - †
Amsterdam 1677), Inventor
Vue de Schevelinge village de Hollande, vor 1748

Abmessungen

Platte: 399 x 463 mm
Blatt: 404 x 476 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

22292

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/98278](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0098-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Radierer
möglicherweise von Adrian van Drever (*1640 - † 1710), Inventor
möglicherweise von Aert van der Neer (*Gorinchem (Gorkum) 1603 - †
Amsterdam 1677), Inventor
Vue de Schevelinge village de Hollande , vor 1748

Werkinformationen

Künstler	Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Radierer möglicherweise von Adrian van Drever (*1640 - † 1710), Inventor möglicherweise von Aert van der Neer (*Gorinchem (Gorkum) 1603 - † Amsterdam 1677), Inventor
Werk	Titel Vue de Schevelinge village de Hollande Entstehungsdatum vor 1748 Veröffentlichungsdatum 1748

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Radierer
möglicherweise von Adrian van Drever (*1640 - † 1710), Inventor
möglicherweise von Aert van der Neer (*Gorinchem (Gorkum) 1603 - †
Amsterdam 1677), Inventor
Vue de Schevelinge village de Hollande , vor 1748

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 399 x 463 mm

Blatt: 404 x 476 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung und Kupferstich

Material/Technik: Radierung Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Vandrever pinx.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: J.Ph.Le Bas Sculp

unterhalb der Darstellung links und rechts neben dem Wappen betitelt: VUË DE
SCHEVELINGE VILLAGE DE HOLLANDE .

unterhalb der Darstellung links und rechts neben dem Wappen mit Widmungstext
bezeichnet: Dedié à Monsieur Jacques Jean Comte de Wassenaer Seigneur d'Obdam,
Chevalier du Saint Empire Romain .

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Par son tres humble Serviteur
Jac.Ph.Le Bas.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ces barques, ces Pescheurs, cette
Mer poissonneuse,

Ce Village placé si favorablement,

Offrent aux yeux charmez une contrée heureuse .

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Là régnent l'embonpoint, le bon
tempérament,

Et l'on ne voit jamais en ce lieu d'abondance

Le maigre et triste jeûne et la dure abstinence.

Par M. Moraine.

unterhalb der Darstellung links und rechts neben dem Wappen bezeichnet: AParis chez
J.Ph.Le Bas Graveur du Cabinet du Roy ruë de la Harpe . ["AP" ligiert]

unten links am Plattenrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Le Bl. 432
[Werkverzeichnisnummer]

unten rechts am Plattenrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 22292
[Inventarnummer]

Werkverzeichnisse:

• IFF 18e siècle XIII.153.147 I (von I)

• Le Blanc II.514.432 I (von I)

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1902)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Radierer
möglicherweise von Adrian van Drever (*1640 - † 1710), Inventor
möglicherweise von Aert van der Neer (*Gorinchem (Gorkum) 1603 - †
Amsterdam 1677), Inventor
Vue de Schevelinge village de Hollande , vor 1748

Ikonomie

- ↗ Segelschiff, Segelboot 46C24
- ↗ Strand 25H133
- ↗ Namen von Städten und Dörfern (SCHEVENINGEN) 61E(SCHEVENINGEN)

Dargestellter Ort

- ↗ Scheveningen

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik