

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger Jacob van Ruisdael (*Haarlem 1628 - † Amsterdam oder Haarlem 1682), Inventor *Vue de Skervin*, vor 1751

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Platte: 378 x 495 mm Blatt: 397 x 511 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 22276 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/98277 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
Jacob van Ruisdael (*Haarlem 1628 - † Amsterdam oder Haarlem
1682), Inventor
Vue de Skervin, vor 1751

Werkinformationen

| | |
|-----------------|--|
| Künstler | Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger Jacob van Ruisdael (*Haarlem 1628 - † Amsterdam oder Haarlem 1682), Inventor |
| Werk | Titel Vue de Skervin Entstehungsdatum vor 1751 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
Jacob van Ruisdael (*Haarlem 1628 - † Amsterdam oder Haarlem
1682), Inventor
Vue de Skervin, vor 1751

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 378 x 495 mm

Blatt: 397 x 511 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung und Kupferstich

Material/Technik: Radierung Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung "JR" ligiert bezeichnet: JRuisdail p

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ruisdail pinx.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Jac.Ph.Le Bas Sculp.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: VUE DE SKERVIN

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Promenade a un quart de lieue de la Haye .

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Le flux et le reflux qui couvrent cette plage,

Des effets de l'Amour sont la parfaite image;

Et tandis qu'en ce lieu je vois que de concert

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ces trois sages smsnts et ces trois jeunes Dames

Se tiennent separez, pour mieux cacher leurs flammes,

Leur cœur est plus ému que les flots de la Mer.

la Mer.

unten Mitte unterhalb der Darstellung am Plattenrand bezeichnet: AParis chez Jac.Ph.

Le Bas Graveur du Cabinet du Roy rue de la Harpe . ["AP" ligiert]

unten rechts am Plattenrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 22276
[Inventarnummer]

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Le Bl. 436
[Werkverzeichnisnummer]

Werkverzeichnisse:

● IFF 18e siècle XIII.202.329 I (von I)

● Le Blanc II.514.436 I (von I)

Erwerb information:

Alter Bestand (vor 1902)

Ikonografie

↗ Segelschiff, Segelboot 46C24

↗ Namen von Städten und Dörfern (SCHEVENINGEN) 61E(SCHEVENINGEN)

↗ Strand 25H133

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
Jacob van Ruisdael (*Haarlem 1628 - † Amsterdam oder Haarlem
1682), Inventor
Vue de Skervin, vor 1751

Dargestellter Ort ↗ Scheveningen

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**