

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor *Halte des Gardes Suisses*, 1736

Abmessungen

Platte: 377 x 524 mm
Blatt: 409 x 556 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1903/3030

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/98275](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63868-p0011-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
Halte des Gardes Suisses, 1736

Werkinformationen

Künstler	Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
Werk	Titel Halte des Gardes Suisses Entstehungsdatum 1736
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 377 x 524 mm Blatt: 409 x 556 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: Radierung Kupferstich Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Parrocel pinxit. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: J.P Le Bas Sculp. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: HALTE DES GARDES SUISSES. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Citoyens de toute la terre, Endurcis dès l'Enfance aux travaux de la guerre, Un gazon nous paroît un lit délicieux; unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Et quand du vin de nos Cantines Nous buvons à longs traits avec nos heroines, Nous croyons être assis à la table des Dieux. unten Mitte am Blattrand datiert und bezeichnet: A.P.D R. Se vend a Paris chez Le Bas graveur du Roy rüe de la Harpe chez un Fayancier à la Rose rouge 1736 . Werkverzeichnisse: • Le Blanc II.515.487 [?] I (von I) vgl. Inv. Nr. 1903/3029 • IFF 18e siècle XIII.187.293 I (von I) Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Ikonografie	↗ (aus)ruhen - BB - im Freien 31BB19 ↗ Truppenbewegungen, Truppentransport 45F4

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
Halte des Gardes Suisses, 1736

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**