

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jacques Philippe le Bas (\*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger nach David Teniers d. J. (\*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor *Guinguette Flamande*, 1740-1745

## Abmessungen

Platte: 388 x 457 mm  
Blatt: 436 x 503 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1903/3316

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/98272](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (\*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger  
nach David Teniers d. J. (\*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor  
*Guinguette Flamande*, 1740-1745

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger nach David Teniers d. J. (*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Guinguette Flamande <b>Entstehungsdatum</b> 1740-1745 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1745

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (\*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger  
nach David Teniers d. J. (\*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor  
*Guinguette Flamande*, 1740-1745

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 388 x 457 mm

Blatt: 436 x 503 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Radierung und Kupferstich

**Material/Technik:** Radierung Kupferstich

### Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: D. Teniers pinxit.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. P. Le Bas Sculp.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: GUINGUETTE FLAMANDE

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Estimable Favard, qui par plus d'un ouvrage

De tous les Connoisseurs as gagné le sufrage,

Accepte le portrait des divertissemens

ou s'amusement ces bons Flamands.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ah, si pussant plus loin le scavoir et l'adresse,

Mon burin de ta plume égaloit la finesse,

Je pourrois dire alors, j'ose te présenter

Un moreau qui doit te flater.

unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: Par son tres humble Serviteur et Ami Jacq.□  
Philippe Le Bas.

A Paris Chez l'Auteur, Graveur du Cabinet du Roy, ruë de la Harpe. 1745.

unten rechts am Plattenrand nummeriert: 36.□□ Teniers

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/3316

[Inventarnummer]

unten Mitte am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Le Bl. 484

[Werkverzeichnisnummer]

### Werkverzeichnisse:

• IFF 18e siècle XIII.220.381 I (von I)

• Le Blanc II.514.484 I (von I)

### Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

## Ikonografie

↗ Gasthaus, Kaffeehaus, Kneipe etc. (+ Besuch eines Gasthauses, Restaurants, Cafés, Clubs, Kasinos etc. (Erholung, Entspannung im Haus)) 43B31(+1)

↗ private Festlichkeiten; fröhliche Gesellschaft - AA - im Freien; fête champêtre 43AA2

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (\*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger  
nach David Teniers d. J. (\*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor  
*Guinguette Flamande*, 1740-1745

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**