

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Blick auf Schloss Thierry, 1842-1880

Abmessungen	Platte: 149 x 208 mm Blatt: 178 x 235 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1913/303
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/98263

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Blick auf Schloss Thierry, 1842-1880

Werkinformationen

Künstler	Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Werk	<p>Titel Blick auf Schloss Thierry</p> <p>Entstehungsdatum 1842-1880</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1880</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 149 x 208 mm Blatt: 178 x 235 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Lalanne verso unten Mitte von fremder Hand mit Stift in Braun bezeichnet: 303 [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.21.91 I (von I) • IFF après 1800 XII.280.69 I (von I) <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	<p>↗ Burg, Schloß 41A12</p> <p>↗ Straße 251141</p> <p>↗ Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (CHÂTEAU-THIERRY) 61F(CHÂTEAU-THIERRY)</p>
Dargestellter Ort	↗ Château-Thierry
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Blick auf Schloss Thierry, 1842-1880

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**