

KUNST HALLE BREMEN



➤ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer Alfred Cadart (*1828 - † 1875),
Verleger
Un site Hollandais, 1877

Abmessungen	Platte: 80 x 119 mm Blatt: 114 x 146 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1913/309
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98262

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger
Un site Hollandais, 1877

Werkinformationen

Künstler	Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger
Werk	Titel Un site Hollandais Entstehungsdatum 1877
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 80 x 119 mm Blatt: 114 x 146 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung betitelt: Un site Hollandais unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Lalanne links unterhalb der Darstellung mit Feder in Schwarz bezeichnet: Ep. tirée par Lalanne. rechts unterhalb der Darstellung mit Feder in Schwarz bezeichnet: offert á L. Cadart verso oben Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: B 100 [Werkverzeichnis- Nummer] verso unten Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 309 [Inventarnummer] Stempel: verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso unten rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 XII.278.55 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.21.100 I (von I) Erwerb sinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug 1913/310, Maxime Lalanne (1827 - 1886), Un site Hollandais/ Holländische Ansicht, Herstellung der Druckplatte: 1877

KUNST HALLE BREMEN



➤ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger
Un site Hollandais, 1877

Ikonografie

- Windmühle in einer Landschaft 25I41
- Dorf 25I2
- Fluß 25H213

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik