

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Dans mon jardin à Bordeaux, 1842-1868

Abmessungen	Platte: 168 x 118 mm Blatt: 215 x 156 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1913/269
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/98260

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Dans mon jardin à Bordeaux, 1842-1868

Werkinformationen

Künstler	Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Werk	<p>Titel Dans mon jardin à Bordeaux</p> <p>Entstehungsdatum 1842-1868</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1868-1872</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 168 x 118 mm Blatt: 215 x 156 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Lalanne verso Mitte von fremder Hand, um 90 Grad gedreht mit Stift in Braun bezeichnet: 269 [Inventarnummer] verso unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: B 50 I</p> <p>Stempel: verso links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.19.54 I (von I) • IFF après 1800 XII.276.29 I (von I) <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 1913/270, Maxime Lalanne (1827 - 1886)/ Alfred Cadart (1828 - 1875), Dans mon jardin à Bordeaux/ In meinem Garten in Bordeaux, Herstellung der Druckplatte: 1842-1868
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Dans mon jardin à Bordeaux, 1842-1868

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**