

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (\*Paris 1707 - † Paris 1783), Radierer Gilles Demarteau (\*Lüttich 1722 - † Paris 1776), Verleger nach Nicolaes Pietersz Berchem (\*Haarlem 1620 - † Amsterdam 1683), Inventor *Le Soir*, 1740

## Abmessungen

Platte: 368 x 458 mm  
Blatt: 432 x 515 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

22900

## Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/98246](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63868-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (\*Paris 1707 - † Paris 1783), Radierer  
Gilles Demarteau (\*Lüttich 1722 - † Paris 1776), Verleger  
nach Nicolaes Pietersz Berchem (\*Haarlem 1620 - † Amsterdam 1683),  
Inventor  
*Le Soir*, 1740

## Werkinformationen

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Künstler</b>   | Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Radierer<br>Gilles Demarteau (*Lüttich 1722 - † Paris 1776), Verleger<br>nach Nicolaes Pietersz Berchem (*Haarlem 1620 - † Amsterdam 1683), Inventor  |
| <b>Werk</b>       | <b>Titel</b><br>Le Soir<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1740  |
| <b>Grunddaten</b> | <b>Abmessungen:</b><br>Platte: 368 x 458 mm<br>Blatt: 432 x 515 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Technik: Radierung und Kupferstich<br>Material/Technik: RadierungKupferstich<br><b>Bezeichnungen:</b><br>unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Berghem pinx.<br>unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. P. Le Bas Sculp.<br>unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE SOIR<br>unten Mitte unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: Gravé d'après le Tableau Original de Berghem, 1740.<br>unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: AParis chez l'Auteur Graveur du Roy ruë de la Harpe vis a vis la ruë Percée . ["AP" ligiert]<br>unten rechts unterhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 22900 [Inventarnummer]<br>unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Le Bl. 532 [Werkverzeichnisnummer]<br><b>Werkverzeichnisse:</b><br>• Le Blanc II.515.532 I (von I)<br>• IFF 18e siècle XIII.121.74 I (von I)<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>Alter Bestand (vor 1902) |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (\*Paris 1707 - † Paris 1783), Radierer  
Gilles Demarteau (\*Lüttich 1722 - † Paris 1776), Verleger  
nach Nicolaes Pietersz Berchem (\*Haarlem 1620 - † Amsterdam 1683),  
Inventor  
*Le Soir*, 1740

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**