

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Maxime Lalanne (\*1827 - † 1886), Radierer Cadart & Luce (\*1867 - † 1871),  
Verleger  
*Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris, 1870-1871*

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/98242](https://www.kunsthalle-bremen.de/objects/DE-MUS-027614/object/98242)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (\*1827 - † 1886), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Verleger  
*Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris , 1870-1871*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris <b>Entstehungsdatum</b> 1870-1871 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1871
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.20.70-83</li> <li>• IFF après 1800 XII.275.25</li> </ul>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (\*1827 - † 1886), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Verleger  
*Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris*, 1870-1871

## Objektreferenz

Beinhaltet 1913/296, Maxime Lalanne (1827 - 1886)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Innenraum eines Wachpostens, Blatt 9 der Folge "Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris", Herstellung der Druckplatte: 1870-1871

Beinhaltet 1913/289, Maxime Lalanne (1827 - 1886)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Effekt der Bombardierung, Blatt 10 der Folge "Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris", Herstellung der Druckplatte: 1870-1871

Beinhaltet 1913/291, Maxime Lalanne (1827 - 1886)/ Alfred Cadart (1828 - 1875), Schießerei auf Bastionen, Blatt 8 der Folge "Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris", Herstellung der Druckplatte: 1870-1871

Beinhaltet 1913/290, Maxime Lalanne (1827 - 1886)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Tor von Versailles, aus: "Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris", Herstellung der Druckplatte: 1870-1871

Beinhaltet 1913/286, Maxime Lalanne (1827 - 1886)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Souvenirs artistiques du Siège de Paris, Titelblatt aus: "Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris", Herstellung der Druckplatte: 1870-1871

Beinhaltet 1913/292, Maxime Lalanne (1827 - 1886)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Allee in Boulogne, aus: "Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris", Herstellung der Druckplatte: 1870-1871

Beinhaltet 1913/294, Maxime Lalanne (1827 - 1886)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Tor zur Uhrich Allee, aus: "Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris", Herstellung der Druckplatte: 1870-1871

Beinhaltet 1913/293, Maxime Lalanne (1827 - 1886)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Teich von Auteuil, aus: "Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris", Herstellung der Druckplatte: 1870-1871

Beinhaltet 1913/295, Maxime Lalanne (1827 - 1886)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Blick vom Point-du-Jour-Viadukt, aus: "Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris", Herstellung der Druckplatte: 1870-1871

Beinhaltet 1913/297, Maxime Lalanne (1827 - 1886)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Blick auf Montmartre, aus: "Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris", Herstellung der Druckplatte: 1870-1871

Beinhaltet 1913/287, Maxime Lalanne (1827 - 1886)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Bastion 66, aus: "Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris", Herstellung der Druckplatte: 1870-1871

Beinhaltet 1913/288, Maxime Lalanne (1827 - 1886)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Kavallerist, Bastion 63, aus: "Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris", Herstellung der Druckplatte: 1870-1871

## Creditline

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (\*1827 - † 1886), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Verleger  
*Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris , 1870-1871*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**