

KUNST HALLE BREMEN



➤ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Drucker
Seealpen, Sevilla und Teich mit Wald, Blatt 3 der Folge "Abhandlung über Radierung", 1866

Abmessungen	Platte: 182 x 117 mm Blatt: 214 x 140 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1913/257
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98239

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Drucker
Seealpen, Sevilla und Teich mit Wald, Blatt 3 der Folge "Abhandlung über Radierung", 1866

Werkinformationen

Künstler	Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Drucker
Werk	Titel Seealpen, Sevilla und Teich mit Wald, Blatt 3 der Folge "Abhandlung über Radierung" Entstehungsdatum 1866
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 182 x 117 mm Blatt: 214 x 140 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: [verblasst] oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Vallee d'Alpes, Pyrenees. oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: a plait une pointe. Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: à Seville Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: à plat plusieurs pointes unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: M. L. unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: pour couvertures plusierus pointes rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Cadart verso unten Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: B 25 [Werkverzeichnis-Nummer] verso unten Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 257 [Inventarnummer] Stempel: verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.18.24 I (von I) • IFF après 1800 XII.273.12 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Drucker
Seealpen, Sevilla und Teich mit Wald, Blatt 3 der Folge "Abhandlung über Radierung", 1866

- Objektreferenz** Teil von Maxime Lalanne (1827 - 1886)/ Cadart & Luquet (1863 - 1867), Abhandlung über Radierung, Herstellung der Druckplatte: 1866
- Ikografie** ↗ Fuhrwerk, Frachtwagen, Frachtkarren 46C145
↗ Fluß 25H213
↗ Berge, Gebirge 25H11
- Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
- Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**