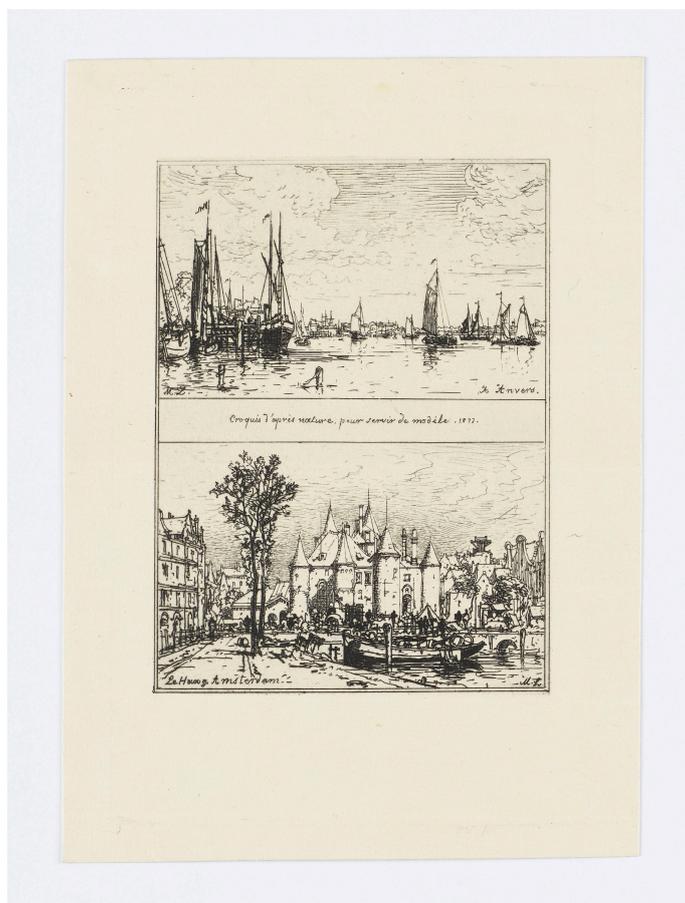


KUNST HALLE BREMEN



➤ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Drucker

Antwerpen und Den Haag, Blatt 9 der Folge "Abhandlung über Radierung"
, 1877

Abmessungen	Platte: 185 x 119 mm Blatt: 201 x 143 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1913/262
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98235

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Drucker
*Antwerpen und Den Haag, Blatt 9 der Folge "Abhandlung über
Radierung", 1877*

Werkinformationen

Künstler	Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Drucker
Werk	Titel Antwerpen und Den Haag, Blatt 9 der Folge "Abhandlung über Radierung" Entstehungsdatum 1877
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 185 x 119 mm Blatt: 201 x 143 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: A Anvers. Mitte datiert und bezeichnet: Croquis d'après nature, pour servir de modèle, 1877. unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Le Haoug, Amsterdam unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: M. L. verso unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 262 [Inventarnummer] Stempel: verso oben Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.18.29 I (von I) • IFF après 1800 XII.273.12 I (von I) Herstellungsort: Den Haag Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Maxime Lalanne (1827 - 1886)/ Cadart & Luquet (1863 - 1867), Abhandlung über Radierung, Herstellung der Druckplatte: 1866

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Drucker
*Antwerpen und Den Haag, Blatt 9 der Folge "Abhandlung über
Radierung", 1877*

Ikonografie

- ↗ Namen von Städten und Dörfern (DEN HAAG) 61E(DEN HAAG)
- ↗ Kanäle, Gewässer (in der Stadt) 25I145
- ↗ Namen von Städten und Dörfern (ANTWERPEN) 61E(ANTWERPEN)
- ↗ Stadtansicht (allgemein); Vedute 25I1
- ↗ Hafen 46C223

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik