

KUNST HALLE BREMEN



➤ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Drucker

Landschaft mit Palmen und Gewitter in der Wüste, Blatt 5 der Folge "Abhandlung über Radierung", 1866

Abmessungen	Platte: 184 x 117 mm Blatt: 200 x 141 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1913/258
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98232

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Drucker
*Landschaft mit Palmen und Gewitter in der Wüste, Blatt 5 der Folge
"Abhandlung über Radierung", 1866*

Werkinformationen

Künstler	Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Drucker
Werk	Titel Landschaft mit Palmen und Gewitter in der Wüste, Blatt 5 der Folge "Abhandlung über Radierung" Entstehungsdatum 1866
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 184 x 117 mm Blatt: 200 x 141 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: [verblasst] oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Fig. 1 Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Fig. 2 unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: M. L. verso unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: B 27 [Werkverzeichnis-Nummer] / 258 [Inventarnummer] Stempel: verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.18.25 I (von I) • IFF après 1800 XII.273.12 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Maxime Lalanne (1827 - 1886)/ Cadart & Luquet (1863 - 1867), Abhandlung über Radierung, Herstellung der Druckplatte: 1866

KUNST HALLE BREMEN



➤ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Drucker
*Landschaft mit Palmen und Gewitter in der Wüste, Blatt 5 der Folge
"Abhandlung über Radierung", 1866*

Ikonografie

➤ Küste 25H13
➤ Bäume: Palme 25G3(PALM-TREE)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**