

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor *Halte des Gardes Suisses*, 1722-1783

Abmessungen

Platte: 377 x 524 mm
Blatt: 409 x 556 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1903/3029

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/98224](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
Halte des Gardes Suisses, 1722-1783

Werkinformationen

Künstler	Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
Werk	Titel Halte des Gardes Suisses Entstehungsdatum 1722-1783

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
Halte des Gardes Suisses, 1722-1783

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 377 x 524 mm

Blatt: 409 x 556 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung und Kupferstich

Material/Technik: Radierung Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Parrocel pinxit.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: J.P.Le Bas Sculp.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: HALTE DES GARDES SUISES

unterhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: A Monsieur De Julienne
Ecuyer Chavalier de l'Ordre de S^{te}.Michel.

Par son tres humble Serviteur Jacques Philippe le Bas

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ceux que vous honorez ici de vos regards,

Sont exposez sans cesse à de cruels hazards;

Et s'ils remportent la victoire,

Souvent leur mort paye bien cette gloire.

unterhalb der Darstellung am Plattenrand bezeichnet: à Paris chez J.P.Le Bas graveur du
R[oy], au bas de la ruë de la Harpe vis a vis

la ruë Percée chez un Fayancier

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Mais vous jeunes Beutez, vous
pouvez moissoner

Les lauriers amoureux, sans danger de la vie;

Ne risquant que de la donner

A quelque fruit d'une tendre folie. Moraine.

Werkverzeichnisse:

• Le Blanc II.515.487 [?] I (von I) vgl. Inv. Nr. 1903/3030

• IFF 18e siècle XIII.189.301 I (von I)

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Ikonografie

↗ Truppenbewegungen, Truppentransport 45F4

↗ Adel und Patriziat; Rittertum 46A12

↗ (aus)ruhen - BB - im Freien 31BB19

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
Halte des Gardes Suisses, 1722-1783

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**