



✓ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger nach David Teniers d. J. (*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor Retour de Guinguette, 1722-1747

Abmessungen Platte: 388 x 462 mm

Blatt: 399 x 473 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 21436





✓ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger nach David Teniers d. J. (*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor Retour de Guinguette, 1722-1747

Werkinformationen

Künstler Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger

nach David Teniers d. J. (*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor

Werk Titel

Retour de Guinguette **Entstehungsdatum**

1722-1747

Veröffentlichungsdatum

1747

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 388 x 462 mm Blatt: 399 x 473 mm **Werktyp**:Druckgraphik **Material/Technik**:Radierung

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: D. Teniers inv. et pin. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. Ph.Le Bas sculp.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: RETOUR DE GUINGUETTE .

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gravé d'apres le Tableau Original de David Teniers de même Grandeur.

unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: A Paris chez Le Bas Graveur du Cabinet du Roy rüe de la Harpe.

unten rechts am Plattenrand nummeriert: NI. 51.

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Teniers unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 21436 [Inventarnummer]

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II.515.526 I (von I)
- IFF 18e siècle XIII.227.395 I (von I)

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1902)

Ikonografie 7 Gebäude, z.B. öffentliches Gebäude, Warenhaus 41A13

✓ Gasthaus, Kaffeehaus, Kneipe etc. 43B31

Alkoholiker, Trinker, Säufer 31B521





✓ Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger nach David Teniers d. J. (*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor Retour de Guinguette, 1722-1747

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik