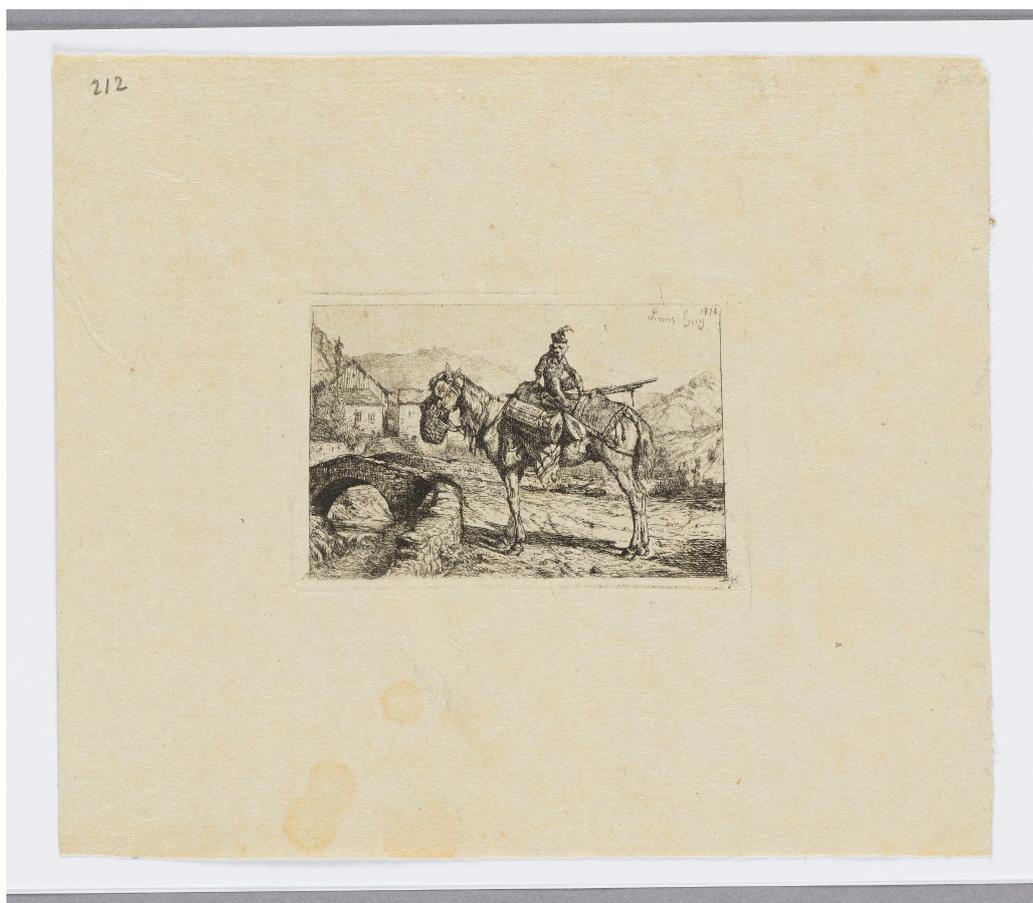


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Guy (\*1824 - † 1888), Radierer  
*Pferd an der Wassertränke*, 1874

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 72 x 110 mm Blatt: 195 x 226 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3899
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/98214">DE-MUS-027614/object/98214</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Guy (\*1824 - † 1888), Radierer  
*Pferd an der Wassertränke*, 1874

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Louis Guy (*1824 - † 1888), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Pferd an der Wassertränke</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1874</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 72 x 110 mm Blatt: 195 x 226 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 212 oben rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Louis Guy 1874</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.12 (ohne Nummer) I (von I) Jahreszahl passt nicht!</li> <li>• IFF après 1800 X unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Louis Guy (\*1824 - † 1888), Radierer  
*Pferd an der Wassertränke*, 1874

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**