

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Théodore Gudin (*Paris 1802 - † Boulogne-sur-Seine 1880), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Dünenlandschaft mit Mühle, aus: "Marine-Sammlung", 1827

Abmessungen	Darstellung: 139 x 252 mm Blatt: 180 x 278 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1964/296
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98204

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore Gudin (*Paris 1802 - † Boulogne-sur-Seine 1880),
Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Dünenlandschaft mit Mühle, aus: "Marine-Sammlung", 1827

Werkinformationen

Künstler	Théodore Gudin (*Paris 1802 - † Boulogne-sur-Seine 1880), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Dünenlandschaft mit Mühle, aus: "Marine-Sammlung" Entstehungsdatum 1827
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 139 x 252 mm Blatt: 180 x 278 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: t. Gudin rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. verso bezeichnet: 64/296 [Inventarnummer] Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.261.1 I (von I) • Le Blanc II unbeschrieben • IFF après 1800 IX.443.8 I (von I) Erwerbsinformation: 1964 Erworben 1964
Objektreferenz	Teil von Théodore Gudin (8.8.1802 - 12.4.1880)/ François le Villain (1801 - 1900), Marine-Sammlung, Herstellung der Druckplatte: 1827
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore Gudin (*Paris 1802 - † Boulogne-sur-Seine 1880),
Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Dünenlandschaft mit Mühle, aus: "Marine-Sammlung", 1827



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**