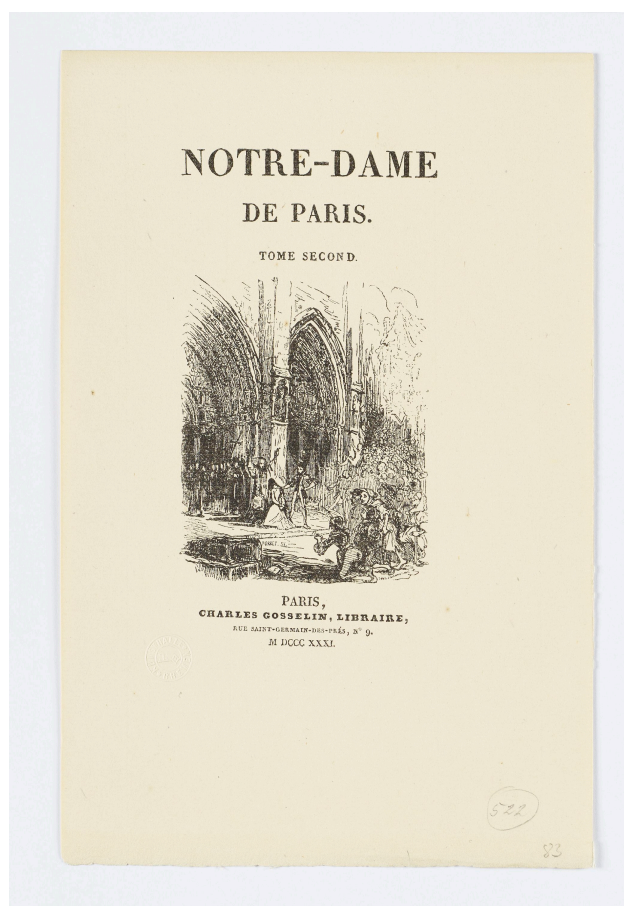


KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri Désiré Porret (*1800 - † 1867), Formschneider Charles Gosselin (*1793 - † 1859), Verleger nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Inventor

Esmeralda vor Notre-Dame, Titelblatt aus: Victor Hugo "Notre-Dame de Paris. Tome Second", Paris 1831, 1818-1831

Abmessungen	Darstellung: 90 x 73 mm Blatt: 237 x 156 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1964/775
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98203

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Désiré Porret (*1800 - † 1867), Formschneider
Charles Gosselin (*1793 - † 1859), Verleger
nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852),
Inventor
*Esmeralda vor Notre-Dame, Titelblatt aus: Victor Hugo "Notre-Dame
de Paris. Tome Second", Paris 1831, 1818-1831*

Werkinformationen

Künstler

Henri Désiré Porret (*1800 - † 1867), Formschneider
Charles Gosselin (*1793 - † 1859), Verleger
nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Inventor

Werk

Titel
Esmeralda vor Notre-Dame, Titelblatt aus: Victor Hugo "Notre-Dame de Paris. Tome
Second", Paris 1831
Entstehungsdatum
1818-1831
Veröffentlichungsdatum
1831

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Désiré Porret (*1800 - † 1867), Formschneider
Charles Gosselin (*1793 - † 1859), Verleger
nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852),
Inventor
*Esmeralda vor Notre-Dame, Titelblatt aus: Victor Hugo "Notre-Dame
de Paris. Tome Second", Paris 1831, 1818-1831*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 90 x 73 mm

Blatt: 237 x 156 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oberhalb der Darstellung bezeichnet: NOTRE-DAME
DE PARIS.

TOME SECOND.

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: PORRET. SV.

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: TONY. JOHANNOT. INV.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: PARIS,
CHARLES GOSSELIN, LIBRAIRE,
RUE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS, NO ["O" hochgestellt] 9.
M DCCC XXXI.

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 522
83

Stempel:

unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.266 (ohne Nummer) I (von I)
- IFF après 1800 XI.427.149 I (von I)

Erwerb information:

1964 nachinventarisiert

Ikonografie

↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)

↗ Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (NOTRE-DAME)
61F(NOTRE-DAME)

↗ weibliche literarische Charaktere (ESMERALDA) 82AA(ESMERALDA)

↗ Szenen aus bestimmten Werken der Literatur (HUGO, Notre-Dame de Paris)
83(HUGO, Notre-Dame de Paris)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Désiré Porret (*1800 - † 1867), Formschneider
Charles Gosselin (*1793 - † 1859), Verleger
nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852),
Inventor
*Esmeralda vor Notre-Dame, Titelblatt aus: Victor Hugo "Notre-Dame
de Paris. Tome Second", Paris 1831, 1818-1831*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**