

KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Stecher
Drei Vögel, 1818-1847

Abmessungen	Darstellung: 154 x 113 mm Blatt: 269 x 198 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1964/480
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/98202

KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Stecher
Drei Vögel, 1818-1847

Werkinformationen

Künstler	Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Stecher
Werk	<p>Titel Drei Vögel</p> <p>Entstehungsdatum 1818-1847</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 154 x 113 mm Blatt: 269 x 198 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzstich</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: J J Grandville rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: ANDREW REST LELOIR unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Pendant qu'elle parlait, je m'étais soulevé un peu de côte. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 345 verso bezeichnet: 64/480</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben • IFF après 1800 IX unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 1964 Erworben 1964</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Stecher
Drei Vögel, 1818-1847



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**