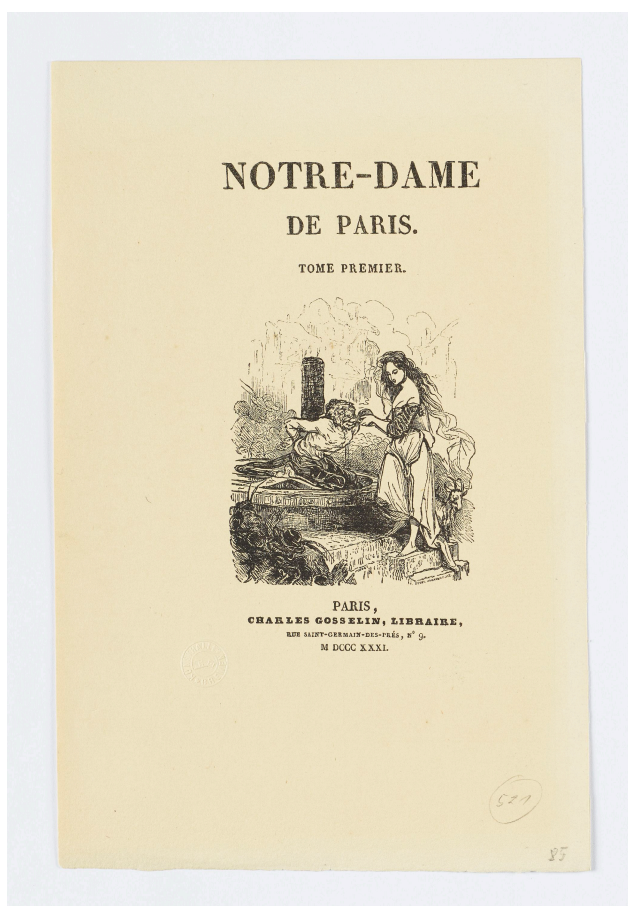


KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Désiré Porret (*1800 - † 1867), Formschneider Charles Gosselin (*1793 - † 1859), Verleger nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Inventor

Esmeralda und Quasimodo, Titelblatt aus: Victor Hugo, "Notre-Dame de Paris. Tome Premier", Paris 1831, 1818-1831

Abmessungen	Darstellung: 85 x 72 mm Blatt: 237 x 156 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1964/776
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/98201

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Désiré Porret (*1800 - † 1867), Formschneider
Charles Gosselin (*1793 - † 1859), Verleger
nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852),
Inventor
*Esmeralda und Quasimodo, Titelblatt aus: Victor Hugo, "Notre-Dame
de Paris. Tome Premier", Paris 1831, 1818-1831*

Werkinformationen

Künstler

Henri Désiré Porret (*1800 - † 1867), Formschneider
Charles Gosselin (*1793 - † 1859), Verleger
nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Inventor

Werk

Titel
Esmeralda und Quasimodo, Titelblatt aus: Victor Hugo, "Notre-Dame de Paris. Tome
Premier", Paris 1831
Entstehungsdatum
1818-1831
Veröffentlichungsdatum
1831

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Désiré Porret (*1800 - † 1867), Formschneider
Charles Gosselin (*1793 - † 1859), Verleger
nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852),
Inventor
*Esmeralda und Quasimodo, Titelblatt aus: Victor Hugo, "Notre-Dame
de Paris. Tome Premier", Paris 1831, 1818-1831*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 85 x 72 mm

Blatt: 237 x 156 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oberhalb der Darstellung bezeichnet: NOTRE-DAME
DE PARIS.

TOME PREMIER.

unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: PORRET

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: TONY. JOHANNOT. INE.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: PARIS,
CHARLES GOSSELIN, LIBRAIRE,
RUE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS, NO ["O" hochgestellt] 9.
M DCCC XXXI.

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 521
85

Stempel:

unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.266 (ohne Nummer) I (von I)
- IFF après 1800 XI.427.149 I (von I)

Erwerb information:

1964 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Désiré Porret (*1800 - † 1867), Formschneider
Charles Gosselin (*1793 - † 1859), Verleger
nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852),
Inventor

*Esmeralda und Quasimodo, Titelblatt aus: Victor Hugo, "Notre-Dame
de Paris. Tome Premier", Paris 1831, 1818-1831*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**