

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Hexe*, vor 1888

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 210 x 91 mm Blatt: 233 x 110 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3894
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0041-9">DE-MUS-027614/object/98200</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Hexe*, vor 1888

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Hexe <b>Entstehungsdatum</b> vor 1888
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 210 x 91 mm Blatt: 233 x 110 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: La sorcière rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte verso bezeichnet: 12 <b>Stempel:</b> unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182) <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• IFF après 1800 IX unbeschrieben</li><li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben</li></ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Hexe*, vor 1888



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**