

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Frau in Pariser Landschaft*, um 1877

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 108 x 147 mm Blatt: 122 x 154 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3893
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/98199</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Frau in Pariser Landschaft*, um 1877

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Frau in Pariser Landschaft</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1877</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 108 x 147 mm Blatt: 122 x 154 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Le froid Octobre. rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 3. Etat [...]finité Norbert Goeneutte verso bezeichnet: 1/4 = 48</p> <p><b>Stempel:</b> unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 IX.225.11 I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.171.19 I (von I)</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b> Paris</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Frau in Pariser Landschaft*, um 1877

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**