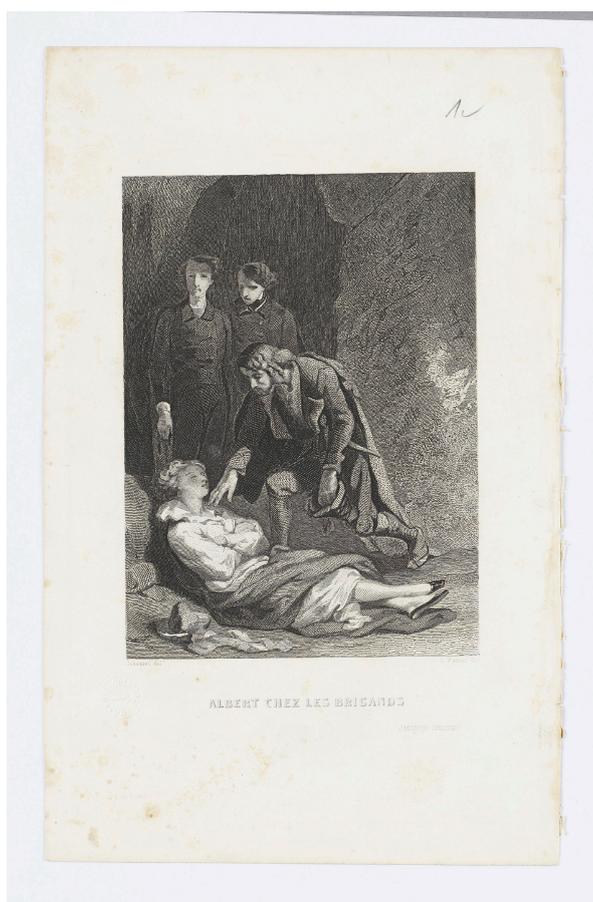


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Portier (*Paris 1820 - † Luzancy 1889), Stecher nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Zeichner Pernel (*1750 - † 1850), Drucker
Albert chez les brigands, Blatt 3 der Folge "Graf von Monte Christo", 1846

Abmessungen	Blatt: 263 x 164 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1965/123
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98198

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Portier (*Paris 1820 - † Luzancy 1889), Stecher
nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852),
Zeichner
Pernel (*1750 - † 1850), Drucker
*Albert chez les brigands, Blatt 3 der Folge "Graf von Monte Christo",
1846*

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Portier (*Paris 1820 - † Luzancy 1889), Stecher nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Zeichner Pernel (*1750 - † 1850), Drucker
Werk	Titel Albert chez les brigands, Blatt 3 der Folge "Graf von Monte Christo" Entstehungsdatum 1846
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 263 x 164 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1- links unterhalb der Darstellung bezeichnet: T. Johannot del. rechts unterhalb der Darstellung signiert: A. Portier Sc. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ALBERT CHEZ LES BRIGANDS unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: (MONTE CHRISTO) unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. de Pernel Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.276 (ohne Nummer) I (von I) • IFF après 1800 XI unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben Erwerbsinformation: 1965 Erworben 1965
Objektreferenz	Teil von Adolphe Pierre Riffaut (1821 - 1859)/ Charles Philippe Auguste Carey (1824 - 1897)/ Adolphe Portier (1820 - 1889)/ nach: Tony Johannot (9.11.1803 - 4.8.1852), Graf von Monte Christo, Herstellung der Druckplatte: 1846
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Portier (*Paris 1820 - † Luzancy 1889), Stecher
nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852),
Zeichner
Pernel (*1750 - † 1850), Drucker
Albert chez les brigands, Blatt 3 der Folge "Graf von Monte Christo",
1846

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**