

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Pierre Riffaut (*1821 - † 1859), Stecher Charles Philippe Auguste Carey (*1824 - † 1897), Stecher Adolphe Portier (*Paris 1820 - † Luzancy 1889), Stecher nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Zeichner
Graf von Monte Christo, 1846

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/98193](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/98193)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Pierre Riffaut (*1821 - † 1859), Stecher
 Charles Philippe Auguste Carey (*1824 - † 1897), Stecher
 Adolphe Portier (*Paris 1820 - † Luzancy 1889), Stecher
 nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852),
 Zeichner
Graf von Monte Christo, 1846

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Pierre Riffaut (*1821 - † 1859), Stecher Charles Philippe Auguste Carey (*1824 - † 1897), Stecher Adolphe Portier (*Paris 1820 - † Luzancy 1889), Stecher nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Zeichner
Werk	Titel Graf von Monte Christo Entstehungsdatum 1846
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> ● Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.276 (ohne Nummer) ● IFF après 1800 XI unbeschrieben ● Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben ● Le Blanc III unbeschrieben
Objektreferenz	Beinhaltet 1965/121, Adolphe Pierre Riffaut (1821 - 1859)/ nach: Tony Johannot (9.11.1803 - 4.8.1852), Mort de madame de Saint Méran, Blatt 1 der Folge "Graf von Monte Christo"/ Tod der Dame von Saint Méran, Herstellung der Druckplatte: 1846 Beinhaltet 1965/122, Charles Philippe Auguste Carey (1824 - 1897)/ nach: Tony Johannot (9.11.1803 - 4.8.1852)/ Pernel (1750 - 1850), Faria et Dantès, Blatt 2 der Folge "Graf von Monte Christo"/ Faria und Dantes, Herstellung der Druckplatte: 1846 Beinhaltet 1965/123, Adolphe Portier (1820 - 1889)/ nach: Tony Johannot (9.11.1803 - 4.8.1852)/ Pernel (1750 - 1850), Albert chez les brigands, Blatt 3 der Folge "Graf von Monte Christo"/ Albert unter Banditen, Herstellung der Druckplatte: 1846

Creditline

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Pierre Riffaut (*1821 - † 1859), Stecher
 Charles Philippe Auguste Carey (*1824 - † 1897), Stecher
 Adolphe Portier (*Paris 1820 - † Luzancy 1889), Stecher
 nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852),
 Zeichner
Graf von Monte Christo, 1846

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**