

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Clown Footit, nach 1888

Abmessungen	Platte: 198 x 148 mm Blatt: 211 x 153 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3890
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98192

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Clown Footit, nach 1888

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Clown Footit</p> <p>Entstehungsdatum nach 1888</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 198 x 148 mm Blatt: 211 x 153 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta</p> <p>Bezeichnungen: rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte 12.50</p> <p>Stempel: unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 IX.227.57 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Clown Footit, nach 1888



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**