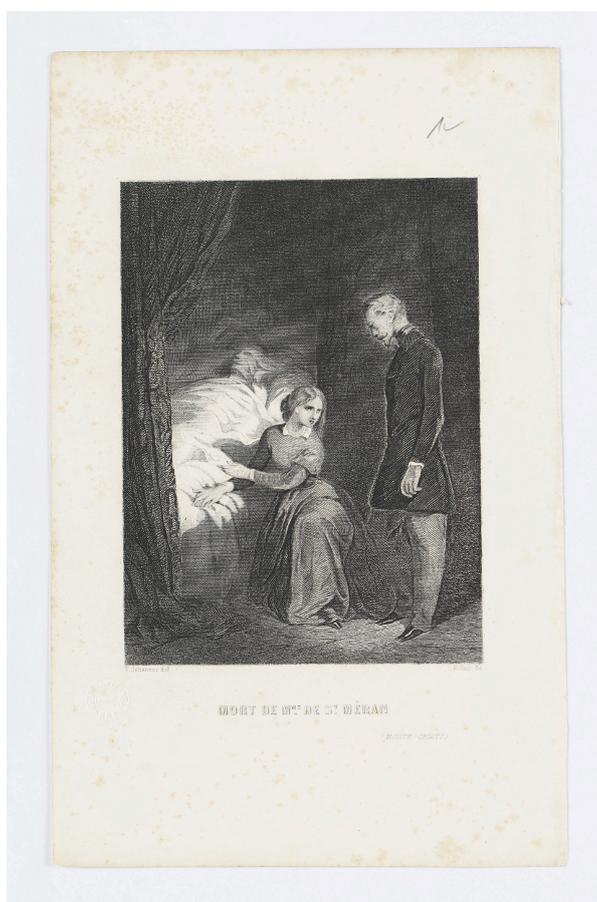


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Pierre Riffaut (*1821 - † 1859), Stecher nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Zeichner
Mort de madame de Saint Méran, Blatt 1 der Folge "Graf von Monte Christo", 1846

Abmessungen	Blatt: 262 x 164 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1965/121
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98191

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Pierre Riffaut (*1821 - † 1859), Stecher
nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852),
Zeichner
*Mort de madame de Saint Méran, Blatt 1 der Folge "Graf von Monte
Christo", 1846*

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Pierre Riffaut (*1821 - † 1859), Stecher nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Zeichner
Werk	Titel Mort de madame de Saint Méran, Blatt 1 der Folge "Graf von Monte Christo" Entstehungsdatum 1846
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 262 x 164 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1- links unterhalb der Darstellung bezeichnet: T. Johannot del. rechts unterhalb der Darstellung signiert: Riffaut Sc. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: MORT DE M.ME ["ME" hochgestellt] DE S.T ["T" hochgestellt] MÉRAN unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: (MONTE CHRISTO) Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.276 (ohne Nummer) I (von I) • IFF après 1800 XI unbeschrieben • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben Erwerbsinformation: 1965 Erworben 1965
Objektreferenz	Teil von Adolphe Pierre Riffaut (1821 - 1859)/ Charles Philippe Auguste Carey (1824 - 1897)/ Adolphe Portier (1820 - 1889)/ nach: Tony Johannot (9.11.1803 - 4.8.1852), Graf von Monte Christo, Herstellung der Druckplatte: 1846
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Pierre Riffaut (*1821 - † 1859), Stecher
nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852),
Zeichner
*Mort de madame de Saint Méran, Blatt 1 der Folge "Graf von Monte
Christo", 1846*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**