

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Landschaft mit einem Esel im Vordergrund, um 1877

Abmessungen	Platte: 78 x 120 mm Blatt: 185 x 252 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3889
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/98190

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Landschaft mit einem Esel im Vordergrund, um 1877

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Landschaft mit einem Esel im Vordergrund</p> <p>Entstehungsdatum um 1877</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 78 x 120 mm Blatt: 185 x 252 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Aquatinta</p> <p>Material/Technik: RadierungAquatinta</p> <p>Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 760 unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: N Goeneutte links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ber 18 [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p>Stempel: verso: E.M. (Lugt nicht bei Lugt)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 IX.225.10 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.171.18 I (von I) <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Ikografie	<p>↗ Bauernhof oder abgelegenes Haus in einer Landschaft 25I3</p> <p>↗ Esel 46C13142</p> <p>↗ Landschaften in der gemäßigten Zone 25H1</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Landschaft mit einem Esel im Vordergrund, um 1877



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**