



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Canal Grande, Venedig, Ende 1890

Abmessungen	Platte: 109 x 218 mm Blatt: 127 x 235 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3888
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98187

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Canal Grande, Venedig, Ende 1890

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Canal Grande, Venedig</p> <p>Entstehungsdatum Ende 1890</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 109 x 218 mm Blatt: 127 x 235 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Aquatinta</p> <p>Material/Technik: RadierungAquatinta</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Venise rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte verso bezeichnet: 1/4 60</p> <p>Stempel: unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben • IFF après 1800 IX unbeschrieben <p>Herstellungsort: Venedig</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	<p>➤ Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (CANAL GRANDE) 61F(CANAL GRANDE)</p> <p>➤ Namen von Städten und Dörfern (VENEZIA) 61E(VENEZIA)</p> <p>➤ Fluß 25H213</p> <p>➤ Pier, Kai, Ladeplatz (+ Variante) 46C2231(+0)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Canal Grande, Venedig, Ende 1890

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**