

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer *Blick auf Westminster, vor 1888*

Abmessungen	Platte: 109 x 218 mm Blatt: 127 x 235 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3887
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/98184

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Blick auf Westminster, vor 1888

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Blick auf Westminster</p> <p>Entstehungsdatum vor 1888</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 109 x 218 mm Blatt: 127 x 235 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung "NG" ligiert monogrammiert und bezeichnet: LONDON NG links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Vue de Westminster links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber. 86 [Werkverzeichnis-Nummer] rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: par Norbert Goeneutte verso bezeichnet: 12</p> <p>Stempel: unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 IX unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.172.86 I (von I) <p>Herstellungsort: London</p> <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Blick auf Westminster, vor 1888

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**