

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ André Jeanron (*1801 - † 1900), Radierer
Mann auf Esel, 19. Jahrhundert

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Platte: 107 x 100 mm Blatt: 156 x 111 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/1206 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/98183 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ André Jeanron (*1801 - † 1900), Radierer
Mann auf Esel, 19. Jahrhundert

Werkinformationen

| | |
|---|--|
| Künstler | André Jeanron (*1801 - † 1900), Radierer |
| Werk | Titel Mann auf Esel Entstehungsdatum 19. Jahrhundert |
| Grunddaten | Abmessungen: Platte: 107 x 100 mm Blatt: 156 x 111 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII unbeschrieben• IFF après 1800 XI unbeschrieben Erwerb information: 2022 nachinventarisiert |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |



↗ André Jeanron (*1801 - † 1900), Radierer
Mann auf Esel, 19. Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**