

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Mündung der Seine bei Quillebeuf, 1890

Abmessungen	Platte: 181 x 257 mm Blatt: 194 x 265 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3884
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98175

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Mündung der Seine bei Quillebeuf, 1890

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Mündung der Seine bei Quillebeuf</p> <p>Entstehungsdatum 1890</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 181 x 257 mm Blatt: 194 x 265 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kaltnadelradierung, AquatintaKaltnadel, Aquatinta</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Norbert Goeneutte 1890 verso bezeichnet: Paysage, Seine à Vetteine 12</p> <p>Stempel: unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben • IFF après 1800 IX.228.64 I (von I) <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Mündung der Seine bei Quillebeuf, 1890



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**