



➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Weg nach Pontoise*, 1869-1894

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 139 x 186 mm Blatt: 155 x 201 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3882
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/98168">DE-MUS-027614/object/98168</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Weg nach Pontoise*, 1869-1894

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Weg nach Pontoise <b>Entstehungsdatum</b> 1869-1894
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 139 x 186 mm Blatt: 155 x 201 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: La route de Pontoise rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte verso bezeichnet: 12 <b>Stempel:</b> unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182) <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• IFF après 1800 IX unbeschrieben</li><li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben</li></ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Weg nach Pontoise*, 1869-1894

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**