

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georges Jeanniot (*Genf 1848 - † Paris 1934), Radierer
Dame und Herr im Salon, 1863-1934

Abmessungen	Platte: 118 x 80 mm Blatt: 264 x 179 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1202
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/98164

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georges Jeannot (*Genf 1848 - † Paris 1934), Radierer
Dame und Herr im Salon, 1863-1934

Werkinformationen

Künstler	Georges Jeannot (*Genf 1848 - † Paris 1934), Radierer
Werk	<p>Titel Dame und Herr im Salon</p> <p>Entstehungsdatum 1863-1934</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 118 x 80 mm Blatt: 264 x 179 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 226 unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Jeannot</p> <p>Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 XI unbeschrieben</p> <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Ikonomie	<p>↗ den Hof machen, umwerben 33C21</p> <p>↗ Empfangszimmer, -saal, Gesellschaftszimmer, Salon 41A222</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georges Jeannot (*Genf 1848 - † Paris 1934), Radierer
Dame und Herr im Salon, 1863-1934



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**