

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Georges Marcais (\*Rennes 1876 - † Paris 1962), Formschneider  
*Le faiseur de villes*, 1891-1962

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 208 x 138 mm Blatt: 237 x 180 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1221
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-9">DE-MUS-027614/object/98162</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Georges Marçais (\*Rennes 1876 - † Paris 1962), Formschneider  
*Le faiseur de villes*, 1891-1962

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Georges Marçais (*Rennes 1876 - † Paris 1962), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Le faiseur de villes</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1891-1962</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Holzstock: 208 x 138 mm Blatt: 237 x 180 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt in Orange, Dunkel- und Hellblau</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung betitelt: Le faiseur de villes links unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift bezeichnet: tiré á [...] links unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Stift in Schwarz nummeriert: - 10 rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: G. Marçais unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: No ["o" hochgestellt] 14383</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Georges Marcais (\*Rennes 1876 - † Paris 1962), Formschneider  
*Le faiseur de villes*, 1891-1962

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**