

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Auf einer Seebrücke im Hafen, 1869-1894

Abmessungen	Platte: 121 x 82 mm Blatt: 143 x 101 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3878
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98160

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Auf einer Seebrücke im Hafen, 1869-1894

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Auf einer Seebrücke im Hafen</p> <p>Entstehungsdatum 1869-1894</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 121 x 82 mm Blatt: 143 x 101 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Sur la jetée du Havre rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 24 [Werkverzeichnis-Nummer] verso bezeichnet: 12</p> <p>Stempel: unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.171.24 I (von I) • IFF après 1800 IX.227.40 I (von I) <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Auf einer Seebrücke im Hafen, 1869-1894



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**