

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ **Norbert Goeneutte** (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Pariser Profil*, 1869-1894

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 172 x 140 mm Blatt: 193 x 157 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3877
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:mus-027614-object-98159">DE-MUS-027614/object/98159</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Pariser Profil*, 1869-1894

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Pariser Profil</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1869-1894</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 172 x 140 mm Blatt: 193 x 157 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Miss X. links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 50. [Werkverzeichnis-Nummer] rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte verso bezeichnet: 12</p> <p><b>Stempel:</b> unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 IX.225.2 I (von I) eventuell (?)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.171.50 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Pariser Profil*, 1869-1894

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**