

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer Ch. Chardon (\*1801 - † 1900), Drucker Léon Conquet (\*Espalion 1848 - † Paris 1897), Verleger

*Frau, ein Fenster betrachtend, Fronzispiz aus: Henri Béraudi, "Les Graveurs du XIX Siècle", Paris 1885–1892, 1888*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 220 x 140 mm Blatt: 234 x 154 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3876
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/98139</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
Ch. Chardon (\*1801 - † 1900), Drucker  
Léon Conquet (\*Espalion 1848 - † Paris 1897), Verleger  
*Frau, ein Fenster betrachtend, Fronzispiz aus: Henri Béraldi, "Les Graveurs du XIX Siècle", Paris 1885–1892, 1888*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer Ch. Chardon (*1801 - † 1900), Drucker Léon Conquet (*Espalion 1848 - † Paris 1897), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Frau, ein Fenster betrachtend, Fronzispiz aus: Henri Béraldi, "Les Graveurs du XIX Siècle", Paris 1885–1892 <b>Entstehungsdatum</b> 1888
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 220 x 140 mm Blatt: 234 x 154 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta <b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung kreisförmig bezeichnet: LES GRAVEURS DU XIX SIECLE PAR BERALDI links unterhalb der Darstellung signiert: Norbert Gøeneutte inv & sc. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ch. Chardon. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: L. CONQUET EDIT <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 IX unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
Ch. Chardon (\*1801 - † 1900), Drucker  
Léon Conquet (\*Espalion 1848 - † Paris 1897), Verleger  
*Frau, ein Fenster betrachtend, Fronzispiz aus: Henri Béraldi, "Les  
Graveurs du XIX Siècle", Paris 1885–1892, 1888*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**