

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer Ch. Chardon (*1801 - † 1900), Drucker Léon Conquet (*Espalion 1848 - † Paris 1897), Verleger

Frau, ein Fenster betrachtend, Fronzispiz aus: Henri Béraudi, "Les Graveurs du XIX Siècle", Paris 1885–1892, 1888

Abmessungen	Platte: 220 x 140 mm Blatt: 234 x 154 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3876
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98139

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Ch. Chardon (*1801 - † 1900), Drucker
Léon Conquet (*Espalion 1848 - † Paris 1897), Verleger
Frau, ein Fenster betrachtend, Fronzispiz aus: Henri Béraldi, "Les Graveurs du XIX Siècle", Paris 1885–1892, 1888

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer Ch. Chardon (*1801 - † 1900), Drucker Léon Conquet (*Espalion 1848 - † Paris 1897), Verleger
Werk	Titel Frau, ein Fenster betrachtend, Fronzispiz aus: Henri Béraldi, "Les Graveurs du XIX Siècle", Paris 1885–1892 Entstehungsdatum 1888
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 220 x 140 mm Blatt: 234 x 154 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung kreisförmig bezeichnet: LES GRAVEURS DU XIX SIECLE PAR BERALDI links unterhalb der Darstellung signiert: Norbert Goeneutte inv & sc. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ch. Chardon. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: L. CONQUET EDIT Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 IX unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Ch. Chardon (*1801 - † 1900), Drucker
Léon Conquet (*Espalion 1848 - † Paris 1897), Verleger
*Frau, ein Fenster betrachtend, Fronzispiz aus: Henri Béraldi, "Les
Graveurs du XIX Siècle", Paris 1885–1892, 1888*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**