

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Schlaf, Studie, vor 1888

Abmessungen	Platte: 160 x 237 mm Blatt: 174 x 249 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3875
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/98138

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Schlaf, Studie, vor 1888

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Schlaf, Studie</p> <p>Entstehungsdatum vor 1888</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 160 x 237 mm Blatt: 174 x 249 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Somnolence links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 82. [Werkverzeichnis-Nummer] rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte verso bezeichnet: 18</p> <p>Stempel: unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.172.82 I (von I) • IFF après 1800 IX unbeschrieben <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Schlaf, Studie, vor 1888



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**